

Besucherinformation

Herzkammer

30 Jahre Museum Langmatt

1. März bis 16. August 2020

Im Frühjahr 2020 wird das Museum Langmatt 30 Jahre alt. Als sich am 21. April 1990 die Türen für das Publikum öffneten, strömte es in grosser Zahl in die Langmatt, um die herausragenden Werke des französischen Impressionismus erstmals zu sehen. Sidney und Jenny Brown – eine der Gründerfamilien der BBC (heute ABB) – haben ihre Sammlung im Wesentlichen zwischen 1908 und 1919 angelegt. Damals war die spätere Wertentwicklung bei weitem nicht absehbar, die Impressionisten selbst in der Fachwelt noch kontrovers diskutiert. Beim Publikum stiessen sie auf Ablehnung. Somit konnten Prestige oder Renditeüberlegungen keine entscheidende Rolle gespielt haben. Die Browns sammelten mit dem Herzen. Heute gilt das Museum Langmatt als eine der bedeutendsten Privatsammlungen des französischen Impressionismus in Europa.

Wir feiern das Jubiläum mit einer umfassenden Sammlungsausstellung, die die wichtigsten und interessantesten Bilder und Objekte in üppiger Vielfalt in der Gemäldegalerie – der «Herzkammer» der Langmatt – präsentiert. Das Spektrum spannt sich von herausragenden Meisterwerken des französischen Impressionismus bis hin zu ausgewählten Highlights der Bereiche Kunsthandwerk, Mobiliar, asiatische Keramik und Porzellan sowie wichtigen Schenkungen zeitgenössischer Künstler*innen der letzten Jahre. Gezeigt werden Gemälde und Werkgruppen von Mary Cassatt, Paul Cézanne, Camille Corot, Edgar Degas, Paul Gauguin, Claude Monet, Alfred Sisley, Camille Pissarro oder Pierre-Auguste Renoir sowie Werke der Gegenwartskunst von Margot Bergman, Joëlle Flumet, Katrin Freisager, Renée Levi und Léopold Rabus. Den Auftakt der Ausstellung bildet die Bibliothek mit Porträts von Sidney und Jenny Brown. Um die Jahrhundertwende nahm sie Malunterricht, weshalb ihr Blick auf die Impressionisten als Sammlerin ungewöhnlich weit gefasst war. Die Videoinstallation von Joëlle Flumet vermittelt ein lebendiges Bild der Langmatt einst und heute.

Wie zu Zeiten der Browns zeigen sich Bilder, Kunsthandwerk, Möbel und Teppiche in einer dichten, geradezu barocken Präsentation. Die Ausstellung geht den Fragen nach: Was macht eigentlich die Langmatt aus? Welcher «Spirit» steckt dahinter? Welche Werke bilden

den Kern der Sammlung? Woran lässt sich der mutige Pioniergeist von Sidney und Jenny Brown festmachen? Und lebt er heute fort?

Zur Ausstellung *Herzkammer* erscheint eine umfassende **Publikation** zu den wichtigsten Werken der Ausstellung mit Texten von Zeitzeugen, Persönlichkeiten und Kunstschaffenden aus dem Umfeld der Langmatt. Markus Stegmann (Hrsg.), *Herzkammer – 30 Jahre Museum Langmatt*, Museum Langmatt Baden, Verlag Hatje Cantz Berlin, dt. / engl., Hardcover, 232 Seiten, 78 Abb., CHF 38.00 / 25.00.

Ein **Audioguide** führt durch die *Herzkammer* und vermittelt Hintergrundinformationen zu den wichtigsten Werken des Impressionismus. Er ist mittels QR Code ganz einfach als App auf das eigene Smartphone zu speichern (gratis). An der Museumskasse können ausserdem Tablets ausgeliehen werden (gratis), auf die der Audioguide bereits gespeichert ist.

Als Gastkünstlerin der *Herzkammer* zeigt **Sandra Senn** (* 1973 in Baden, lebt in Berlin und Baden) 38 subtile Textinterventionen, die für die Räume der Langmatt, die historischen Annexgebäude und weitere Orte im Park entstanden sind. Die kurzen, lyrischen Sprachbilder fangen die Atmosphäre dieser Orte ein oder verleihen einem Tagtraum, einer Erinnerung Gestalt. Manchmal knüpfen sie an ein Objekt der Sammlung an oder an ein Detail der Räume, manchmal lassen sie einem Gedanken freien Lauf. Das Spektrum reicht von einzelnen, bildmächtigen Worten über aphoristische Zuspitzungen bis hin zu einem lyrischen Sprechen mit Humor und doppeltem Boden. Im Grünen Salon zeigt Sandra Senn neue malerische Fotografien, die bei ihren Recherchen in der Langmatt im Herbst 2019 entstanden sind.

An der Museumskasse ist ein **Plan** mit allen Standorten der Texte Sandra Senns in der Langmatt und draussen im Park erhältlich (gratis).

Eine **Publikation** dokumentiert alle Texte und Fotografien der Ausstellung von Sandra Senn. *Sandra Senn – Ich stell die Wiese in die Vase*, Museum Langmatt Baden, Broschur, 48 Seiten, 12 Abb., CHF 19.80 / 13.80.

LANGMATT

Museum Langmatt
Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown
Römerstrasse 30
CH-5401 Baden

info@langmatt.ch
+41 (0)56 200 86 70
www.langmatt.ch