

Die Impressionisten kehren heim

In weniger als einem Monat feiert das Badener Museum Langmatt seine Wiedereröffnung. Jetzt steht das Programm.

Sarah Kunz

In weniger als einem Monat ist es so weit und die Villa Langmatt öffnet nach der über zweijährigen Gesamtanierung wieder ihre Türen. Das wird am 9. und 10. Mai mit einem Wiedereröffnungswochenende gefeiert (diese Zeitung berichtete). Die vergangenen Wochen waren geprägt vom Wiedereinzug und der Heimkehr der bekannten Impressionisten-Bilder. Auf ihrer Europatournee haben sie hunderttausende Besucherinnen und Besucher beeindruckt – jetzt dürfen sie nach Hause zurückkehren.

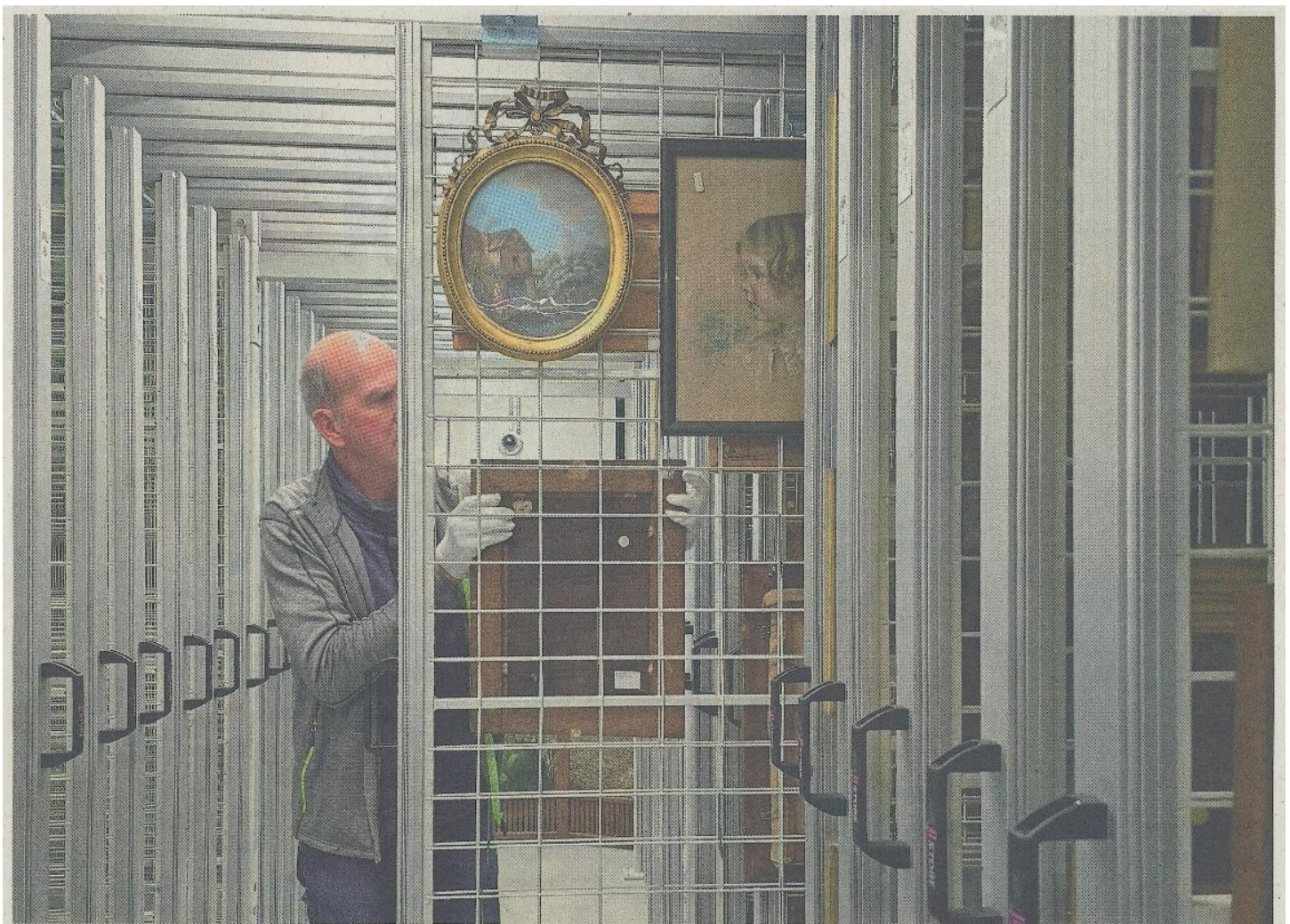
Ab heute Dienstag werden

die letzten Schätze ausgepackt und an die Wände in der Galerie gehängt, wie Museumsdirektor Markus Stegmann verrät. In der darauffolgenden Woche steht die Einrichtung der kleineren Ausstellungen an, während parallel die abschliessenden Arbeiten am Gebäude erfolgen. «Wir sind im Endspurt, im grossen Finale», sagt Stegmann. «Die kommenden Wochen bis zur Eröffnung werden intensiv – wir müssen uns ein letztes Mal durchbeissen.» Zugleich sei er froh, dass der Zeitplan so gut eingehalten werden kann.

An den beiden Festtagen können die sorgfältig renovier-

ten historischen Räumlichkeiten, der neue, multifunktionale Pavillon, der grosszügige Eingangsbereich und der Park mit seinen historischen Rekonstruktionen dann von jeweils 11 bis 17 Uhr entdeckt werden, wie es in einer Mitteilung heisst. Von 13 bis 16 Uhr wartet im neuen Kunstvermittlungsraum eine bunte und kreative Aufgabe auf Kinder jeden Alters. Der Eintritt ist frei, es ist keine Anmeldung notwendig.

Am Samstag folgt nach der freien Besichtigung der offizielle Festakt um 17.30 Uhr mit Begrüssungen von SVP-Regierungsrätin Martina Bircher,



Chefsache: Museumsdirektor Markus Stegmann räumt Bilder ins Depot. Ab heute werden die bekannten Impressionisten wieder an ihren angestammten Platz gehängt.

Bild: zvg/Museum Langmatt

Stadtrat Benjamin Steiner (Team) und Lukas Breunig-Hollinger, Präsident der Stiftung Langmatt. Anschliessend sprechen Architekt Erich Niklaus über die Renovation und Markus Stegmann über die Ausstellungen. Im Anschluss wird ein Apéro offeriert. Da die Platzzahl beschränkt ist, ist eine Anmeldung über die Website der Langmatt erforderlich. Plätze können ab dem 23. April reserviert werden.

Ebenfalls können sich Interessierte für die Podiumsdiskussion zur Gesamtsanierung am Sonntag um 11 Uhr anmelden. Es sprechen Lukas Breunig-

Hollinger, Erich Niklaus, Markus Stegmann und Heiko Dobler, stellvertretender Denkmalpfleger des Kantons Aargau. Moderiert wird die Diskussion von Historikerin Carol Nater Cartier.

Umfangreiches Programm zur Wiedereröffnung

Gleichzeitig werden am Eröffnungswochenende fünf Vernissagen gefeiert. Sie alle thematisieren auf verschiedene Weise die erfolgreiche Renovation und das historische Erbe von Jenny und Sidney Brown. Die Ausstellungen Reto Boller - hier und BiglerWeibel sowie die Lang-

matt-Cartoons von Karikaturist Silvan Wegmann sind jeweils bis zum 13. September zu sehen. «Welcome Back - Die Sammlung kehrt zurück» bleibt bis zum 10. Januar 2027, bis zum 31. Januar 2027 präsentiert «Schau-fenster Archiv» die Ergebnisse einer umfassenden Provenienzforschung.

Ende April erscheint zudem die 941. Ausgabe des bekannten Schweizer Kulturmagazins Du, die vollständig der Langmatt gewidmet ist. Dabei lassen zahlreiche grossformatige Abbildungen die Betrachterinnen und Betrachter in die Gemälde des französischen Impressionis-

mus eintauchen. Texte von Angelika Affentranger-Kirchrath, Isabel Haupt, Daniela Minneboo, Marc Munter und Isabel Zürcher sowie ein Interview mit dem Museumsdirektor vermitteln die faszinierende Sammlungs-, Familien- und Architekturgeschichte des historischen Ensembles. Das Heft kann ab der Eröffnung im Museumshop erworben werden.

Am Sonntag darauf, am 17. Mai, findet von 10 bis 17 Uhr der internationale Museumstag mit Kurzführungen um 11, 13, 14, 15 und 16 Uhr sowie einem Kinderprogramm statt. Der Eintritt ist frei - auch ins Museum.