

Erste Einzelausstellung in der Schweiz

Langmatt zeigt Werk von Rose Wylie

Mit ihren 87 Jahren malt Rose Wylie frei und unbeschwert wie ein Kind. Und doch steckt in ihren Bildern die ganze Zerbrechlichkeit eines Lebens.

Rose Wylie (*1934) gilt als eine der bedeutendsten britischen Künstlerinnen der Gegenwart, obwohl sie den internationalen Durchbruch erst im hohen Alter erreichte, unter anderem mit viel beachteten Ausstellungen in der Tate Britain 2013 und in der Serpentine Gallery 2017. Das Museum Langmatt zeigt ihre erste Einzelausstellung in der Schweiz.

Bescheidenheit trotz Erfolg

Rose Wylies Bilder oszillieren zwischen surrealem Pop, Comic und wildem Punk. Aus einem breiten Repertoire von Motiven aus Zeitungen, Filmen, Werbung und Alltagsleben destilliert sie prägnante Szenen, die humorvoll und kritisch das aktuelle Zeitgeschehen kommentieren. In comicartiger Verdichtung lässt sie eine berührende Naivität und Kindlichkeit aufleben, wie sie in der westlichen Kunst nur selten auftritt. Zentral in ihren Bildern sind

Gender- und Rollenfragen. Während sich ihr Ehemann Roy Oxlade (1929–2014) seinem Künstlerberuf widmete, stellte Rose Wylie ihre künstlerische Arbeit zurück, um die drei Kinder zu erziehen. Es ist bewundernswert, dass die Künstlerin trotz aller Widrigkeiten und jahrzehntelang ohne öffentliche Beachtung an ihrer Malerei festhielt und bis heute frei von den Einflüssen des Kunstbetriebs ihre persönliche Sprache entwickelt. Trotz des grossen Erfolgs lebt Rose Wylie immer noch wie früher äusserst bescheiden in einem alten Handwerkerhäuschen auf dem Land in der Grafschaft Kent.

In ihren Bildern und Zeichnungen legt sie das enge gesellschaftliche Korsett der Konventionen der 1950er- bis 1970er-Jahre leichtfüssig ab und transformiert es fabulierend in eine flirrende, metaphorische Bildwelt. Allerdings schnappt die scheinbare Harmlosigkeit der Werke immer wieder wie eine Falle unerwartet zu. Die Bilder zeigen eindrucksvoll, wie unbeschwert und gleichzeitig tiefgründig Malerei heute sein kann. RS

Bis 24. Mai
Museum Langmatt, Baden
langmatt.ch



Umgeben von Kunst: Rose Wylie in ihrem Atelier in Kent

BILD: ZVG | JOE MCGORTYE