



JOEL TETAMANT

lamanti in Winterthur. Die Fotostiftung zeigt Bilder aus aller Welt des 1977 geborenen Joel Tetamant. Allerweltsbilder je-
d seine Sache nicht, im Gegenteil: Von 1 bis Mexiko, zwischen China und dem
pass findet er das Leben hinter den Klir-
Der Fotograf arbeitet ohne Konzept, dafür
nennl. Er dokumentiert das, was zwischen
gen liegt, die wir zu kennen glauben. *svz*

Fotostiftung (Grützenstr. 45), bis 17. 5.

Fotomuseum



JOAKIM ESKILDSEN

Eskildsen und Ad van Denderen. Neben 6 aus der Sammlung des Fotomuseums ur (bis 11. 10.) präsentiert die Institution
ei weitere Ausstellungen: Joakim Eskildsen
tiert ethnische Randgruppen in pittoresken
die formal an alte Meister erinnern. Ad van
n hingegen widmet sich den verschiedenen
rund um das Mittelmeer und zeigt das, was
it- und Hotelplan-Kataloge ausblenden. *svz*
Fotomuseum (Grützenstr. 44/45), bis 17. 5.

Galerien

Schama bei Lullin + Ferrari + Ferrari. Die junge
Galerie Lullin + Ferrari im Kreis 5 präsent-
e Arbeiten der in Berlin lebenden Malerin
Schama. Die 1963 in Sofia, Bulgarien, ge-
Künstlern suggeriert mit ihren Bildern
e Tiefe, die rein durch malerische Mittel er-
rden – also ohne Einsatz von klassischer
Ive, einzig mit den Mitteln Farbe, Textur
Überlagerung der Ebenen. *svz*

alerie Lullin + Ferrari (Limmatstrasse 21/4), bis 28. 3.

Johanna Lohse James in ihrem einleitenden Essay
verschiedene Anekdoten aus ihrer Kindheit preis,
die weit über das Persönlich-Biografische hinaus-
weisen, indem ihre Erinnerungen das künstleri-
sche Schaffen Lohses beleuchten.

Das Buch bietet verschiedene Zugänge zum
Werkverzeichnis – nach Ländern und Verlegern,

Meisterwerke

Gauguins Früchteschale mit Zitronen in Baden

Die Villa Langmatt in Baden behbergt
eine der kostbarsten Schweizer Samm-
lungen an Kunst des Impressionismus.
Ab Sonntag, 1. März, erwartet diese Kol-
lektion wieder aus ihrem Winterschlaf –
das Museum ist nach seiner Winterpause
wieder geöffnet.

Die Villa Langmatt in Baden ist bei Kunstliebha-
bern weitherum bekannt für ihre kostbare Samm-
lung an Kunst des Impressionismus. Eines der
Highlights der von Sidney und Jenny Brown auf-
gebauten Kollektion ist etwa Paul Gauguins
«Früchteschale und Zitronen» (um 1889/90). Es
gehört zum bedeutenden Grundstock der Samm-
lung und gelangte bereits 1909, gleichsam als Vor-
hut von 15 weiteren wichtigen Werken des franzö-
sischen Impressionismus aus der Pariser Collec-
tion Viau, in die «Langmatt».

Das Stillleben steht hinsichtlich Motiv und Stil
stark unter dem Einfluss Cézannes. Dies wird in
Baden anhand einiger Früchteschalen Cézannes
besonders gut sichtbar. So ist das Tischuch mit
der Früchteschale ganz in der Art des Meisters
aus Aix-en-Provence auf einem leicht geneigten
Tisch arrangiert. Unverkennbar Gauguins Kunst-
sprache sprechen hingegen die exotisch leuchten-
den Farben, die das frische Stillleben regelrecht
erglühen lassen.

Kunst in und um Zürich

22. Die Museen und Kunstinstitutionen in und
um Zürich sind reich gesegnet mit Meisterwer-
ken der bildenden Kunst. Als Bestandteile der
permanent zugänglichen Sammlungen geraten
sie aber etwas in Vergessenheit. An dieser Stelle
sollen in loser Folge einzelne Beispiele heraus-
gegriffen und in Erinnerung gerufen werden.

schwergezwungen, 4/0 Seiten ummassenden
Band führt den Leser zu stets neuen Anknüp-
fungspunkten des Interesses.

Urs Steiner

Richard Paul Lohse. Drucke, Dokumentation und Werkzeich-
nis. Hg. Richard-Paul-Lohse-Stiftung. Verlag Hatje Cantz, Ost-
fildern 2009. Deutsch/englisch, 472 S., 1130 Abb., Fr. 154.–.

werten verkiart. Hingegen dekragt man das Ver-
halten der Party-Junkies, die irgendwann «einen
am Sender abhatten» durch das Delirium von
Drogen und Sound.

Ueli Bernays

Die Filmpremiere findet heute Samstag, 22.30 Uhr, in der Roten
Fabrik im Rahmen von «Cinema Subversif» statt.

Die Villa Langmatt gilt aber nicht nur wegen
ihrer impressionistischen Meisterwerke als ein
Juwel in der Schweizer Museumslandschaft. Mit
ihrer Sammlung an Kunsthandwerk, mit der ur-
springlichen Einrichtung der Räume und mit

dem grosszügigen Garten kommt die statliche
Villa einem Gesamtkunstwerk gleich.

Philipp Meier

Baden, Museum Langmatt (Römerstrasse 30), Di bis Fr 14 bis 17
Uhr, Sa und So 11 bis 17 Uhr.



Paul Gauguin: «Stillleben mit Früchteschale und Zitronen», um 1889/90.

N22 28.2/1.3.2009